

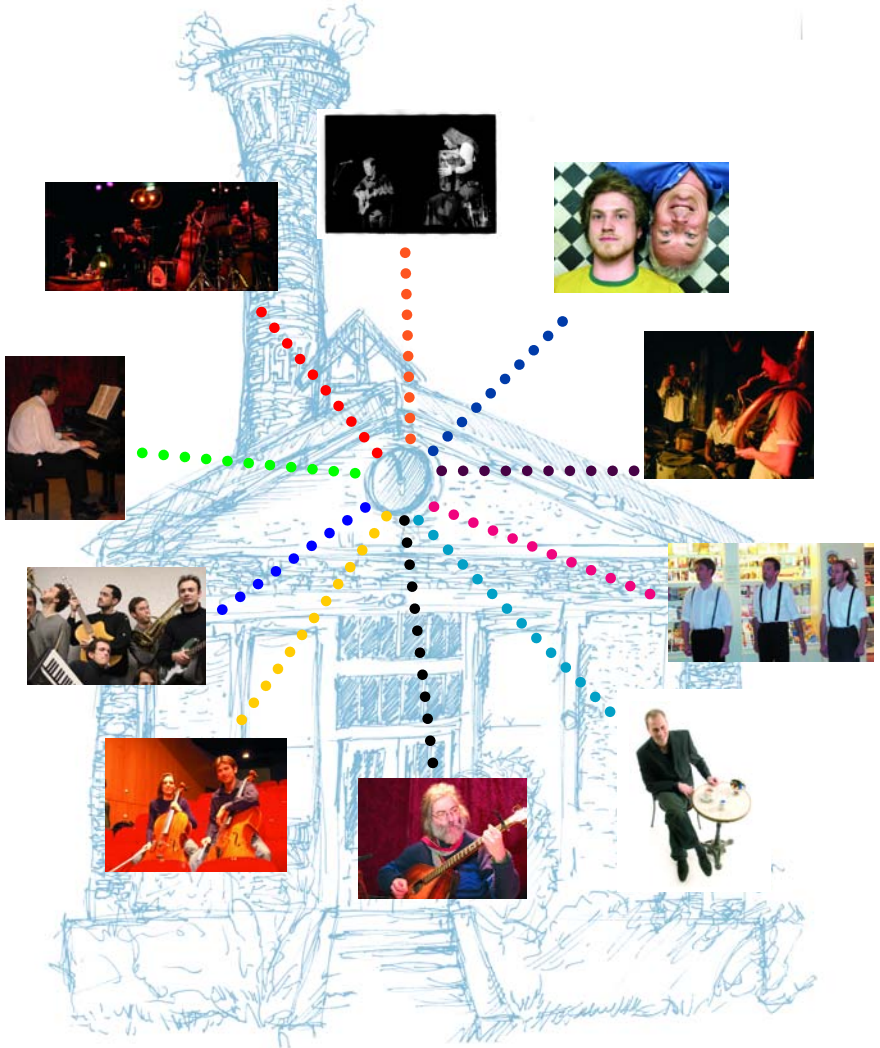
Traces
& cie

musicale, , horloge

Un **concert** par mois



Saison 2006/07



Entrée libre

Mesdames et Messieurs,

Cette saison sera encore une fois riche en sonorités de tout genre, en rencontres et en émotions... Nous avons invité une seconde fois nos coups de cœur de l'année dernière mais avons aussi programmé de nombreux groupes inédits à Traces & Cie...

Comme vous devez le savoir, **L'Horloge est toujours en travaux**, c'est pourquoi nous vous conseillons de nous contacter par téléphone au **03 44 75 38 39** ou de vous rendre sur notre site internet **www.traces-et-cie.org** rubrique **actualité** afin de savoir où se dérouleront ces concerts. Cela étant dit, nous espérons réinvestir notre salle dans le courant de l'année 2007...

N'oubliez pas que **Traces & Cie organise d'autres manifestations**, expositions, représentations théâtrales, concerts... Ces surprises vous seront dévoilées progressivement dans le courant de l'année.

Nous espérons que vous nous suivrez dans nos péripéties.

À très bientôt.

Emilie Saffon

calendrier (susceptible de modifications)

Samedi 21 octobre 2006 à 20h30	tichot + jean caron	P 5
Samedi 18 novembre 2006 à 20h30	Lea and Lea	P 6
Samedi 9 décembre 2006 à 20h30	zeff orchestra	P 7
Samedi 20 janvier 2007 à 20h30	quatrapella minima	P 8
Dimanche 11 février 2007 à 17h00	bertrand &...	P 9
Samedi 17 mars 2007 à 20h30	gérald rÿckeboer	P 10
Samedi 28 avril 2007 à 20h30	DUO de violoncelles	P 11
Samedi 5 mai 2007 à 20h30	chupa chupa	P 12
Dimanche 10 juin 2007 à 17h00	sacha stefanovic	P 13
Samedi 16 juin 2007 à 20h30	ahlem	P 14

Tichot + Jean Caron / Chanson française
Samedi 21 octobre 2006 à 20h30 Margny-lès-Compiègne

www.tichot.com

Tranches de vie à la dérive, **Tichot** chante les bars au bout de la nuit, les ragots de comptoirs, les gens d'ici et les femmes d'ailleurs. Sur fond de **guitare swing** et de **complaintes d'accordéon**, les mots trébuchent en rimes mélancoliques et ressassent les morceaux choisis d'un quotidien rêveur.

Tichot au travers de ses chansons, nous conte et nous raconte les histoires de nos régions, de nos passions, de nos émotions et de nos amours. Cet auteur compositeur nous sert des textes affûtés par nos sens et nos vies. «D'un verre au bout du bar» en passant par «1916» ou encore «les toits de cartons», ce sont **des tranches de vies crues, parfois cruelles, mises à nu pour célébrer une passion de la musique, des mots, de la vie...**

Tichot
guitare et chant
Caroline VARLET
accordéon



Les chansons de Jean sont des clins d'œil amusés, **constats de nos impasses** partout et de nos **réflexes d'homos babyliss téléphages**. La grande littérature que l'on n'a pas lue, le blues des actes manqués, on s'y retrouve plus souvent qu'à son tour ! A l'occasion de ce concert, il ne viendra pas seul mais sera accompagné de sa guitare en bois.

Jean CARON
guitare et chant

octobre

Arthur Lea et Richard Lea jouent ensemble depuis 22 ans. Tous les deux, ils ont donné des concerts dans de nombreuses salles renommées **de Londres à Toronto.**

Arthur, le fils, joue régulièrement au Royaume-Unis et dans d'autres pays d'Europe. Récemment il était en tournée avec **John Helliwell (Supertramp)** et **Mark Hart (Crowded House)**. Richard, le père, fait partie de nombreuses formations telles que **Big Swing** ou encore **The Lanquiditors** et joue fréquemment au **London's 100 Club.**

Entre standards et compositions personnelles, leur musique associe l'exubérance de la jeunesse de Richard (guitare) à la maturité créative d'Arthur (piano).

C'est grâce à cette complicité intergénérationnelle que le père et le fils improvisent une musique de grande qualité. Leur influence s'étend de l'**architecture néo-classique** jusqu'à **Eric Clapton** et de **Star Wars** jusqu'à **Esbjorn Svensson**. Ils offriront à un large public **une musique intemporelle mariant sonorités anciennes et sonorités actuelles.**

Arthur LEA
piano

Richard LEA
guitare



L'univers sonore du **Zeff Orchestra** se situe à la rencontre des **musiques traditionnelles du monde** et des **musiques improvisées**. Ces musiciens puisent leur inspiration dans les mélodies persanes, africaines, gnawa, de centre-france, d'Ousbékistan ou d'Arménie.

Les musiques traditionnelles nous content les petites histoires de la vie quotidienne, où les mélodies cycliques et répétitives nous emmènent sur les chemins de **la danse**, de **la transe** et de **l'improvisation**.

De l'union des instruments traditionnels et d'orchestre naît un **paysage sonore entre voyage et rêverie**.

Sébastien DUFOUR
trompette, bugle,
conques, kalimba,
chant
et autres zeffophones

Olivier THÉBAULT
derbouka, djembé,
dudun, hand drum,
udu, gatham, kalimba
et autres percussions

Antoine LALOUX
clarinette soprano et
basse, flûtes bam-
bous, sax soprano,
guembri, duduk,
kalimba
et autres zeffophones

Julien VARIN
tuba basse, saxhorn,
kalimba
et autres zeffophones



quatrapella minima / Chanson a capella

Samedi 20 janvier 2007 à 20h30 - Saint Léger-aux-Bois

conte.ladssus.free.fr

Trois gaillards entrent sur scène, ils ont les mains vides, pas d'instrument en vue. **Quatrapella Minima** est un ensemble vocal qui dénote et surprend. En toute simplicité, il glisse dans sa partition quelques notes d'humour. Le public sourit, renonce au silence et oublie qui est sur scène et qui ne l'est pas. **Les voix s'amuse à jouer les instruments et interpréter des harmonies vocales**, dont les influences les plus diverses se font ressentir. Les chansons que ce trio réadapte, sont issues de **cultures musicales très élargies**, que ce soit par le style, la langue, l'ancienneté, la signification, la popularité...

Ce **groupe vocal a capella** se permet également de chanter ses propres compositions inspirées elles-mêmes de styles tout autant variés. **Quatrapella Minima** est adapté pour être vu et entendu en salle, sonorisé comme en acoustique. Ce groupe partage ses coups de cœur/chœur également avec les spectateurs et auditeurs sous d'autres formes : en extérieur, en cabaret, de table en table, en intimiste, en randonnée, dans des visites guidées, en déambulatoire, à toutes les occasions et à toutes les saisons.

Eric PETEL
chant

Sébastien DUFOUR
chant

Cédric COLOSIO
chant



Coloriez-moi! Dès le titre, cet album annonce clairement son objectif. Bertrand &.... habille un à un les titres de cet opus avec la couleur qui lui sied le mieux. Ainsi Coloriez-moi! navigue des **couleurs tamisées de la chanson française à celles plus primaires et directes du rock**. Pourquoi s'en priver? Chaque chanson apporte son lot de surprises musicales, sensations déjà présentes sur le premier album Mise en boîte.

Se côtoient donc une ritournelle acoustique, contant **les déboires d'une fille à la beauté hésitante** (Je suis belle), un **homme amoureux d'une fille au jaune impossible révolté par un discours formaté** (La fille au jaune impossible), un **duel pastiche et parodique façon 8 miles entre l'autruche Bertrand et le pingouin Alexis HK** (Le grand Battle)

Bertrand DEVENDEVILLE

chant, guitare,
groovebox

Bertrand BLANDIN

contrebasse,
saxophone

Marwenn KAMMARTI

violon

Philippe RAK

marimbatte



Gérald Ryckeboer / Musique traditionnelle

Samedi 17 mars 2007 à 20h30 - Saint Léger-aux-Bois

ryckeboerg.free.fr

M O R S

Agnès CHAMLEY
accordéon diatonique

Youenn PERON
flûte traversière,
whistle, biniou koz

Gérald RYCKEBOER
uilleann pipes,
bouzouki, wihistles,
chant, small pipes et
bag pipes

Originaire de Dunkerque, en Flandre française, guitariste autodidacte, après avoir joué dans divers groupes de jazz rock et pratiqué le « folk anglais », il a eu le coup de foudre pour la **musique irlandaise**.

Passionné de cornemuses (il en pratique 5 différentes), il joue dans diverses formations de musique flamande (VENTS CONTRAIRES, BLOOTLAND, Ensemble BEFFROI) et irlandaise (CEILIDH, HEMPSON), explorant ainsi des aspects bien différents des **musiques qu'on appelle traditionnelles et anciennes**.



DUO de violoncelles / Musique classique

Sam. 28 avril 2007 à 20h30 - salle Jules Ferry - Tracy-le-Mont

Après s'être produit devant le public de **Traces & Cie** accompagné de Sacha Stefanovic au piano, **Ladislav Szathmary, violoncelliste virtuose**, invite cette année **Lucile Fauquet pour un brillant duo de violoncelles**. Ils proposeront un large répertoire exclusivement dédié à leur instrument de prédilection.

Luigi BOCCHERINI :
La Sonate pour deux violoncelles en Ut Majeur

Jacques OFFENBACH :
Duo Lettre C - op.51 - 2ème livre

Joseph EYBLER :
La Sonate pour deux violoncelles op.7

Reinhold GLIERE :
10 Duets pour deux violoncelles op.53

Ignaz PLEYEL :
Duo N°2

Joseph HAYDN :
Duet en Ré Majeur
Hob X:11

Lucile FAUQUET
violon

Ladislav SZATHMARY
violoncelle



chupa chupa / Chanson française

Sam. 5 mai 2007 à 20h30 - salle Jules Ferry - Tracy-le-Mont

chupachuva.free.fr

Jérémie ARNOLD
chant

Hadrien BÉRIOT
guitare

Guilhem FOUETILLOU
clavier

Hugo ZANGHI
basse

Félix FOUCART
batterie-percussions

Julien VARIN
saxhorn

Marc NIES
trompette

Chupa Chuva c'est des chansons métissées, arc en ciel, en récréation, chacune d'elle avec sa façon de danser. **Chansons françaises** oui, un peu **manouche**, un peu **du monde**, un peu **jazz**, un peu **américaine** même.

Auparavant accompagnés d'un accordéon, les **guitares, voix et percussions** se joignent maintenant à un **clavier rhodes**, un **saxhorn** et une **trompette**. Sur cette nouvelle couleur, des textes racontent des bribes du quotidien, des petites histoires décousues avec des mots qui filent tantôt acidulés tantôt cabotins et toujours insouciant.



Sacha nous proposera un **réital au piano consacré aux compositeurs Russes.**

Sacha STEFANOVIC a poursuivi ses études musicales de piano en Yougoslavie puis en France avec d'éminents professeurs russes et français tels que Igor LAZKO, Arbo VALDMA, Bernard RENGEISSEN. Plusieurs fois soliste avec les orchestres de son pays, il donne des **réitals et concerts de musique de chambre** en France et à l'étranger. **Passionné de musique contemporaine** il participe à des festivals de musiques actuelles dont notamment FESTIVAL PARK LANE en Grande-Bretagne. Il se consacre également à l'enseignement pour transmettre toute son expérience à ses élèves.

S. RACHMANINOV

Préludes

I. STRAVINSKY

Trois mouvements
de Petrouchka

M. MOUSSORGSKI

Les tableaux
d'une exposition

Sacha STEFANOVIC
piano



Ahlem / Musique de constantine et d'ailleurs
Sam. 16 juin 2006 à 20h30 - salle Jules Ferry - Tracy-le-Mont

www.pulsations.fr

Mustafa BOUNEB
chant, luth, mandole

**Emmanuelle
DESIMPEL**
saxophone soprano,
chant, guitare

Johann VIGON
percussions, chœurs

Nicolas PAUTRAS
contrebasse, bendir,
chœurs

C'est un nom rêvé pour ce groupe, tellement sa musique permet de surprendre les esprits pour les emmener dans des régions de voyages, celles des sentiments profonds, celles où bonheur et tristesse ne font qu'un... le rythme est lancé, les cordes vibrent, la voix s'élève et voici que le temps s'arrête et laisse place à un **espace envoûtant, tour à tour joyeux, confident, invocateur, poétique ou sorcier...** interpellé, on peut se laisser aller à la **danse, au chant, à la rêverie ou même à la transe...** une musique aux parfums chauds, sœur de l'âme, qui laisse dans les cœurs un goût de rêves...

Tantôt chantées en arabe, tantôt en français. Ainsi s'élabore un répertoire aux sonorités originales, vivantes et colorées, à l'image d'une société faite d'une **mixité culturelle vécue au quotidien** par les musiciens. L'entente musicale est à la hauteur de l'entente humaine et le groupe s'est rapidement fait connaître en donnant des concerts souvent remarquables pour devenir rapidement un groupe aujourd'hui incontournable.



BULLETIN D'ADHESION OU DE RENSEIGNEMENTS

☐ Je désire adhérer à Musicale horloge, je joins la somme de 15 euros par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Traces & Cie/MH

2, rue de Nervaise - 60170 Tracy-le-Mont

☐ Je veux juste recevoir les informations de Traces & Cie

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Mél. _____

.....

Informations - Réservations :

2 rue de Nervaise - 60170 Tracy-le-Mont

Tél. **03 44 75 38 39** / Fax 03 44 75 38 59

courriel **contact@traces-et-cie.org** / site **www.traces-et-cie.org**



Tracy-le-Mont